



SCHRIJVERS PRENTENBOEK 1

A. Roland Holst



SCHRIJVERS

PRENTENBOEK

DEEL 1

EERSTE DRUK 1958 - TWEEDE DRUK 1963

A.



IN DE HANDEL GEBRACHT DOOR UITGEVERIJ DE BEZIGE BIJ
TE AMSTERDAM

Roland Holst

[Handwritten signature in blue ink]



[Handwritten in blue ink: "Sachet. 1573"]



UITGAVE VAN HET

NEDERLANDS LETTERKUNDIG MUSEUM EN DOCUMENTATIECENTRUM

TE 'S-GRAVENHAGE

biografische gegevens

- 1888 23 mei: geboren te Amsterdam, Stadhouderskade 132, als oudste van de drie zonen van Adrianus Roland Holst, commissionair, en Maria Elisabeth van Tijen.
- 1894 Verhuist naar Hilversum, Lindenheuvel en later naar de 's-Gravelandseweg. Bezoekt de lagere school aan de Kerkbrink te Hilversum.
- 1900 September: leerling van de H.B.S. te Amersfoort tot 1903.
- 1903 September: leerling van de H.B.S. te Hilversum.
- 1906 Volgt enkele colleges aan de Universiteit van Lausanne in de Franse letterkunde.
- 1907 Is ongeveer twee maanden werkzaam op het assurantie kantoor van de Firma Roland Holst te Amsterdam. Neemt privaattlessen Grieks en Latijn te Utrecht.
- 1908 Zomer: vertrekt naar Oxford, waar hij in september als student wordt ingeschreven. Debutert met 14 gedichten in het decembernummer van *De XXe eeuw*. Verblijft tot 1911 te Oxford.
- 1911 Debutert met de bundel *Verzen*. Ligt met longontsteking en pleuritis bij zijn ouders te Hilversum. Zomer: verblijft te Lynmouth in Shelley's Cottage, waar hij tot 1914 elke zomer vertoeft.
Oktober: vestigt zich te Blaricum tot 1917.
- 1912 Winter: schrijft in Lynmouth *De belijdenis van de stilte*.
- 1913 Reis naar Ierland.
- 1914 Doet een vergeefse poging om aan het geallieerde front liaison-officer te worden tussen de Franse en Engelse legers.
- 1918 Vestigt zich op kamers te Bergen N.H.
- 1921 Betrekt een eigen huis aan de Nesdijk te Bergen, waar hij thans nog woont.
- 1925 Bezoekt in de volgende jaren dikwijls Parijs, waar hij ontmoetingen heeft met Paul Valéry en Paul Claudel.
- 1927 Reis naar Griekenland en Kreta.
- 1938 Ontvangt de prijs van het D. A. Thieme-fonds voor *Een winter aan zee*.
- 1945 December: ontvangt een regeringsprijs voor *Helena's inkeer*.
- 1946 Reis van 8 maanden tot april 1947 door de Unie van Zuid-Afrika. September: benoemd tot officier in de orde van Oranje-Nassau.
- 1948 Ontvangt de Constantijn Huygensprijs van de gemeente 's-Gravenhage voor zijn gehele oeuvre.
- 1955 Ontvangt de P. C. Hooftprijs voor het gedicht *Late telgen*.
- 1958 Mei: benoemd tot ridder in de orde van de Nederlandse Leeuw en tot ereburger van Bergen. Sticht bij de viering van zijn zeventigste verjaardag de Stichting A. Roland Holst Fonds.
- 1959 25 oktober: ontvangt als eerste Nederlander te Brussel de Prijs der Nederlandse Letteren voor zijn gehele oeuvre.
- 1961 Ontvangt de Poëzie-prijs van de gemeente Amsterdam voor de bundel *Omtrent de grens*.

CECIL HOTEL
BRUXELLES

27 October 1908.

(post-adres: Poste restante Nord
N. 1. Alberdingk Thijm. Bruxelles.)

Waarde Heer,

Ik wensch u geluk met uw
dichterschap.

Van de mij door u toegeronden
gedichten, zou ik die, getiteld
Lente-vreugde, Windelied, Vreugde
en Komst van Dag. in de
XX^e eeuw kunnen plaatsen.

Onder uw eigen naam dan?

Dokumentasi Sastra
H.B. JASSIN
SIWALAN 3-JAKARTA

- 1945 EIGEN ACHTERGRONDEN, *gevolgd door*
DE DICHTER, DE PERSOONLIJKHEID EN HET
KARAKTER
- 1946 IN MEMORIAM HERMAN GORTER
SIRENISCHE KUNST
- 1947 DE TWEE PLANETEN
- 1948 VAN ERTS TOT AREND
- 1949 VERZAMELDE WERKEN IV. VERZAMELD
PROZA II.
VERZAMELDE WERKEN III. VERZAMELD
PROZA I.
- 1951 DE DOOD VAN CUCHULAINN VAN MURHEVNA
WOEST EN MOE
- 1957 BEZIELDE DORPEN
- 1960 HET EXPERIMENT

VERTALINGEN EN BLOEMLEZINGEN

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1914 KONING LEAR 1929 RICHARD III 1941 DE GRAVIN CATELENE 1944 SELECTED POEMS 1955 VERZEN |  | <ul style="list-style-type: none"> <i>Shakespeare</i> <i>Shakespeare</i> <i>Yeats</i> <i>Yeats</i> <i>Yeats</i> |
|---|---|--|

OVER A. ROLAND HOLST VERSCHEEN AFZONDERLIJK:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1940 ASCESE DER SCHOONHEID 1948 OVER DEN DICHTER A. ROLAND HOLST 1950 A. ROLAND HOLST EN DE MYTHE VAN
IERLAND 1951 DE MYTHE VAN A. ROLAND HOLST 1958 MAATSTAF EN DE GIDS 1962 A. ROLAND HOLST 1963 A. ROLAND HOLST 75 JAAR | <ul style="list-style-type: none"> <i>Van Duinkerken</i> <i>Henriëtte Roland Holst, Nijhoff, e.a.</i>
<i>[red. Van Dullemen-de Wit]</i> <i>Sötemann</i> <i>Stenfert-Kroese</i> <i>Mei-juni-nr.</i> <i>Jan Elemans</i> <i>Maatstaf / meinummer</i> |
|--|--|



5

Holst, Adriaan Roland

PUSAT DOKUMENTASI SASTRA H.B. JASSIN

SSNB

Tahun:

Nomor: 28

Halaman: 34--35

Kelom:

SAJAK-SAJAK AKHIR

A. Roland Holst

Banyak yang tinggal dari masa silamnya:
papan besar penuh roti tua.
Terbaring ia menikmati kembali hidupnya yang panjang
sampai ia pejamkan mata jemu merenung —
Sudah berlalu dan semua akan berlalu,
untung saja, pikirnya dan dibuangnya ingusnya
dari hidungnya yang tua —
aku tidakkan menyingkir menghadapi apapun juga
dan pasti tidak untuk Sang Maut Si Baik Hati. —

Burung camar melayang
memanggil-manggil melintasi jendela,
tapi laut yang jauh berdiam diri —
mulutnya menggumam beberapa nama,
nama mereka yang telah pulang
dan lembut ia berpikir:
sebentar lagi aku pun pulang,
kalau sampai sudah giliranku.
Demikianlah adanya (dan ia menguap)
untunglah pikiran dengan maut sudah berdamai.

Telentang merenung ia mengenang
tahun demi tahun hidupnya tenang
dan mikirkan mati yang dingin,
mereguk perlahan tegukan-tegukan maut tiada terelakkan
dan tiada pernah kan terelakkan
selama manusia pulang seperti binatang
dan kembali menjadi debu
betapapun keras orang menyumpah
atau menunda maut dengan cara yang licik
menutup mata seolah liang lahat belum digali
sudah lama menunggu di ujung sana —

Tiada lagi burung berkicau
hanya bunyi gaok burung gagak pembawa malapetaka
Kedengaran bila peti jenazah diturunkan ke liang lahat
dengan tali-tali yang panjang —
airmata, airmata sia-sia
dan perlahan terbungkuk-bungkuk
berjalan pulang di jalan-jalan yang lengang
jalan-jalan menuju kuburan
di mana orang menangis sedu sedan
sia-sia tersedu menangkisan yang hilang
buat selama-lamanya hilang

(Terjemahan H.B. Jassin)

JAYA R

Riwayat Hidupnya

Adriaan Roland Holst dilahirkan tanggal 23 Mei 1888 di Amsterdam. Ia sekolah HBS di Amersfoort dan Hilversum, mengikuti kuliah-kuliah tahun 1906 dalam kesusastraan Perancis di Lausanne dan studi Oxford dari tahun 1908 sampai tahun 1911.

Tahun 1908 ia tampil pertama kali dengan sajak-sajak dalam majalah *De XXe Eeuw*; tahun 1911 terbit kumpulan sajaknya yang pertama, *Verzen*.

Tahun 1925 menyusul *De Wilde Kim* dan tahun 1937 maha-karyanya, *Een Winter aan Zee*, oleh Vestdijk dikatakan merupakan bukti pembaharuan diri yang istimewa yang dapat dialami seorang penyair. Tiga tahun kemudian terbit kumpulan sajak *Onderweg*.

Tahun 1950 bersama-sama dengan Simon Vestdijk ia menerbitkan kumpulan polemik berbentuk rubaiat, *Swordplay*, *Wordplay*, tahun 1962 *Onder Koude Wolken*, tahun 1967 *Uitersten* dan tahun 1970 *Met Losse Teugel*. Tahun 1971 terbit edisi yang dilengkapi dari kumpulan sajak-sajaknya.

Kecuali karya-karya asli itu Holst menterjemahkan Shakespeare (*King Lear* dan *Richard III*) dan Yeats. Jasanya untuk kesusastraan Belanda diakui dalam bentuk beberapa hadiah, antara lain yang paling tinggi yang bisa didapat seorang sastrawan di daerah bahasa Belanda. Tahun 1938 ia menerima untuk *Een Winter aan Zee* hadiah D.A. Thiemenfonds, bulan Desember 1945 hadiah dari Pemerintah untuk *Helena's Inkeer* dan tahun 1948 hadiah Constantijn-Huygens dari kotapraja Den Haag untuk seluruh karyanya.

Untuk sajaknya Late Telgen yang kemudian di-muat dalam kumpulan *In Gevaar*, ia mendapat hadiah P.C. Hooft dan tahun 1959 raja Boudewijn menyerahkan kepadanya sebagai orang Belanda yang pertama Hadiah tiga tahunan Kesusastraan Belanda untuk seluruh karyanya. Tahun 1961 kumpulan sajaknya *Omtrent de Grens* mendapat Hadiah Puisi pula dari kotapraja Amsterdam.